





MOTS D'ACCUEIL

Animatrices SCET:

- ► Adèle JUSTE
- ► Pauline DUCHATELET

Mots des présidents des SMET du Canal du Nivernais :

M. LEBEAU et M. VECTEN

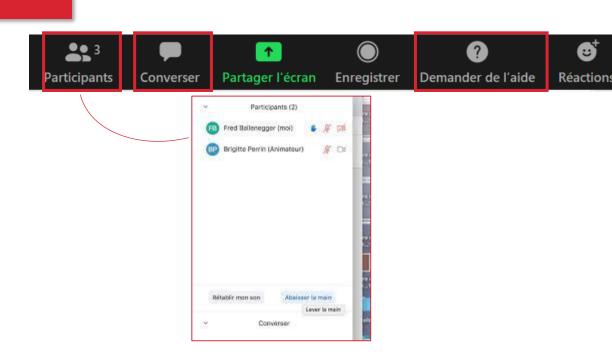




QUELQUES PRINCIPES POUR LE BON DEROULEMENT DE LA VISIO

1H30 SUR ZOOM

- Espace converser à afficher pour :
 - Poser vos questions / remarques à l'écrit
 - Solliciter l'assistance technique en vous adressant directement à Pauline Duchatelet ou Adèle Juste
- Essayez de lever la main (grâce à la commande) pour prendre la parole lors des temps d'échange
- Coupez vos micros lorsque vous ne parlez pas pour éviter les interférences
- Gardez vos caméras allumées si la bande passante le permet



L'écoute
La spontanéité
La participation



OBJECTIFS DE LA DEMARCHE

Mobiliser largement l'ensemble des parties prenantes du Canal du Nivernais (collectivités, partenaires institutionnels, acteurs de la société civile) pour :

- ► Elaborer une vision partagée pour son avenir
- Fixer les grandes orientations de son développement

→ Restitution auprès de la société civile le 10 décembre 2020





ACTES DE DÉVELOPPEMENT DU CANAL

ACTE 1 : Mise en équipements

ACTE 2 : Mise en tourisme

Entretien de l'infrastructure et mise en équipements du Canal

Organisation des acteurs institutionnels et privés pour le développement du Canal (côté Nièvre)

Mise en place d'une organisation sur l'ensemble du linéaire

ACTE 3

1970

1990

Programmes européens sur la partie nivernaise

2010





VISION PARTAGÉE: L'ACTIVATION DE TOUT UN TERRITOIRE PENDANT 5 MOIS





35 institutionnels acteurs professionnels interviewés au cours de 15 entretiens

25 témoignages recueillis au cours de l'enquête audiovisuelle de Grand Public

participants à l'émission diffusée en direct pour lancer la démarche



2 ATELIERS DE CO-CONSTRUCTION

Atelier 1 à Châtel-Censoir - 44 habitants, acteurs économiques, associatifs, touristes et élus du territoire

→ 71 contributions écrites recueillies

Atelier 2 via ZOOM -28 habitants, acteurs économiques, associatifs, touristes et élus du territoire

EN LIGNE

IMAGINE

LE CANAL DU NIVERNAIS

contributions recueillies Facebook (commentaires)

146 contributions recueillies par les questionnaires

contributions recueillies par mail



Publics mobilisés: acteurs institutionnels et élus, acteurs socio-économiques, touristes, habitants, résidents secondaires

facebook

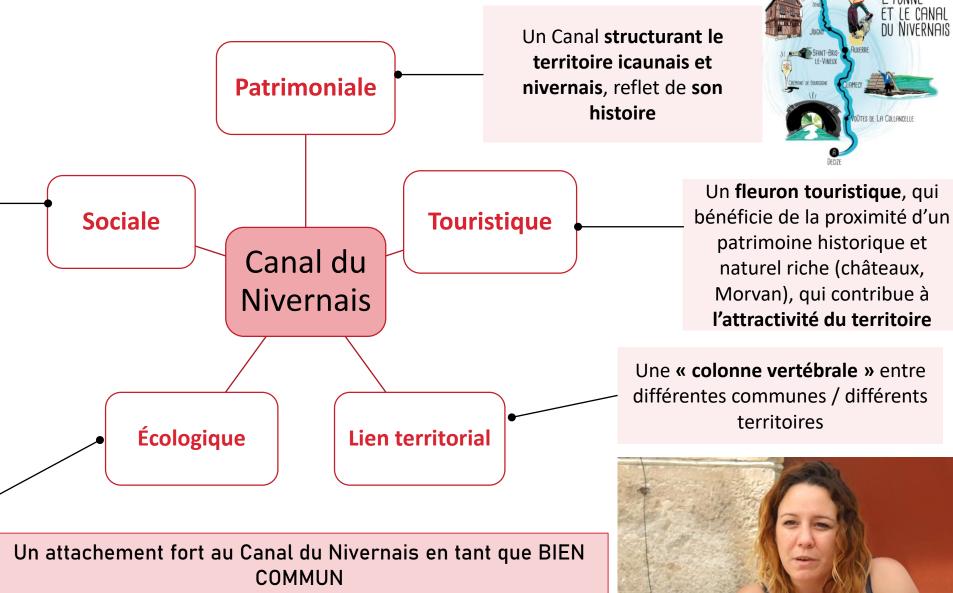


UNE DIVERSITÉ DE **FONCTIONS**

Un lieu partagé, accessible à tous, vecteur de rencontres et partie prenante de la vie des usagers



Un canal vert, source de détente et de dépaysement, propice à la préservation de la biodiversité



Une diversité de FONCTIONS au-delà de la fonction touristique

territoires

Donc c'est vraiment un moyen de réunir différents points,



UN PROJET DE DEVELOPPEMENT TERRITORIAL A HORIZON 2030

Un nouvel acte pour le Canal : d'un objet de valorisation touristique à un support du développement du grand territoire

Un levier économique, environnemental et social

LE CANAL DU NIVERNAIS DEMAIN

Relié à son territoire, vecteur d'animation et de partage, support de redynamisation et de développement durable

Un développement touristique résilient, innovant, respectueux de l'environnement et en adéquation avec l'identité du territoire

Une écodestination touristique

Un patrimoine : le Canal Paysage

Une identité, un patrimoine naturel, architectural et local valorisé, préservé, partagé

Une ORGANISATION et mise en dynamique des acteurs pour porter le développement du Canal

Une INFRASTRUCTURE et un mode de gestion support du projet pour le Canal



UN PROJET DE DEVELOPPEMENT TERRITORIAL A HORIZON 2030

Des grandes orientations ambitieuses, multiples et partagées par les parties prenantes de la démarche

EN RESULTANTE EN FAIRE UN LEVIER ECONOMIQUE

CONFORTER LE CANAL COMME ECODESTINATION

LE RELIER À SON TERRITOIRE DÉVELOPPER L'ANIMATION



TRANSVERSE

AMÉLIORER LA NOTORIETE DU CANAL

PRIORITAIRE

RENFORCER ET DIVERSIFIER L'OFFRE DE SERVICES

PREREQUIS

STRUCTURER UNE VERITABLE GOUVERNANCE

ENTRETENIR L'INFRASTRUCTURE ET ASSURER LA RESILIENCE DU CANAL

De fortes attentes de la part de la société civile

→ Nécessité d'inclure les forces vives du territoire



STRUCTURER UNE VÉRITABLE GOUVERNANCE

EXEMPLES D'ASSOCIATIONS QUI POURRAIENT PORTER DES ACTIONS / PROJETS







Recyclerie, chantiers participatifs, créations à partir de matériaux jetés

Projet : Canal du Partage Objectif : répliquer le modèle sur le long du linéaire.



Sauvegarde physique du patrimoine des Canaux du Centre France : regroupement de 9 canaux, dont le Nivernais



Sauvegarde physique du patrimoine du Canal du Nivernais



Egayer le Canal, autour de Mailly, d'œuvres d'art Actions de Street Art

Projets : Rallyes du Nivernais, Rencontres des Acteurs et Professionnels du Canal du Nivernais

CITEES PAR LES ACTEURS

DANS LA DEMARCHE

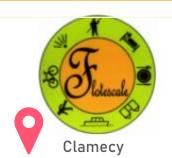
MPLIQUEES



Cellula

Mailly le Château

Association de développement de la permaculture, en partenariat avec VNF



Fêtes du flottage, parc à thème sur le flottage du Bois

DES ASSOCIATIONS IMPLIQUEES ET VOLONTAIRES

Au cours de la démarche « Imagine le Canal du Nivernais », nous avons identifié 7 associations mobilisées sur des démarches :

- > Existantes (ex : Maillons la Vie et le Street Art)
- > En projet (ex : Canal du Partage)

10



1/ Accompagner le redéveloppement du commerce et de l'activité sur le territoire

2/ Valoriser les maisons éclusières



3/ Ponctuer le Canal de pôles d'attractivité et de loisirs





1/ Accompagner le redéveloppement du commerce et de l'activité sur le territoire

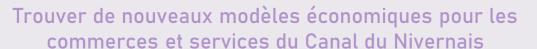
OBJECTIFS

- Développer une offre de services de qualité pour toutes les clientèles et « reflet » du territoire : circuits-courts, promotion de produits locaux, artisanat, en lien avec les besoins des habitants
- Trouver des moyens pour pérenniser les services : décorréler les activités du tourisme, répondre aux besoins du territoire...

2/ Valoriser les maisons éclusières

OBJECTIFS

- > En faire des lieux de vie, où boire et manger local.
- Des ressources pour de nouveaux usages (sociaux, culturels, informations)
- > Des services en lien avec l'itinérance touristique



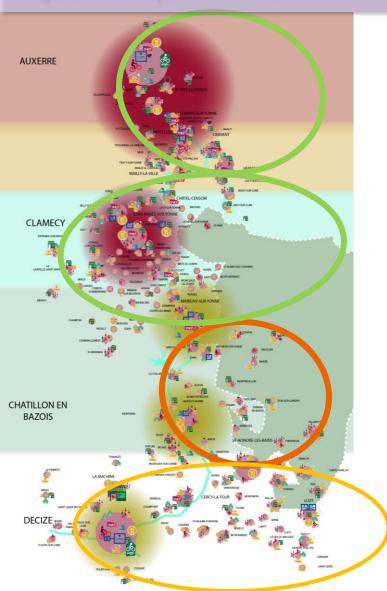
- Accompagner les porteurs de projets
- Encourager la mutualisation de services / programmes (exemple de la Rustine à Panneçot)
- Développer des services répondant également aux besoins de la clientèle locale pour assurer une activité tout au long de l'année
- Penser des équipements multi-sites avec un même opérateur, en lien avec un service/commerce d'un centre-bourg à proximité







FOCUS : Une offre de services existante mais inégalement répartie et structurée



4 polarités sur le linéaire :

- Une portion Nord active autour d'Auxerre (d'Auxerre à Crain 44,6 km), bien desservie avec de nombreux services et une grande diversité d'activités
- Le pôle de Clamecy, (de Crain à Marigny sur Yonne 39 km), porte d'entrée sur le Morvan, se caractérise par une forte centralité, autour de laquelle gravitent gares, haltes et services.
- De Marigny-sur-Yonne à Limanton (43km), une portion en carence de services mais un intérêt naturel important avec la proximité du PNR, les Voûtes de la Colancelle, les étanges de Baye et de Vaux
- Le pôle de Decize (de Limanton à Decize 34,9km), un pôle à l'offre de services plutôt moyenne sur le linéaire mais néanmoins présente en proximité grâce à la présence du PNR Morvan et de petits pôles comme Saint-Honoré-les Bains et Cercy-la-Tour.

Saut d'échelle, tant qualitatif que quantitatif, pour déployer l'offre de services la plus adaptée aux clientèles (touristes comme habitants et locaux) afin d'augmenter les retombées économiques du Canal sur le territoire

Adaptabilité de l'offre à une clientèle plus locale et meilleure accessibilité (prix et communication)



3/ Ponctuer le Canal de pôles d'attractivité et de loisirs

ATTENTES

- > Permettre la réappropriation des usages fluviaux par les locaux :
 - Ex développement des usages nautiques : location de petites embarcations à moteur, paddle, ...
- Permettre aux touristes, habitants, locaux de se retrouver autour du Canal au travers de lieux de rencontres, de divertissements et d'échanges :
 - Aires de loisirs pour les familles, avec location de vélos, bateaux électriques, pédalos, locations de matériels de pêche, table de pique-nique
 - Lieux culturels et d'animation



EXEMPLES DE PROJETS A VALORISER

- La Guinguette de Coulangessur-Yonne,
- Le projet escale Nature sur les étangs de Baye et de Vaux
- La Rustine au barrage de Panneçot (camping, restaurant, animations)





1/ Développer les parcours

2/ Améliorer la signalétique sur l'offre

3/ Organiser l'accueil sur le territoire en lien avec l'identité du Canal

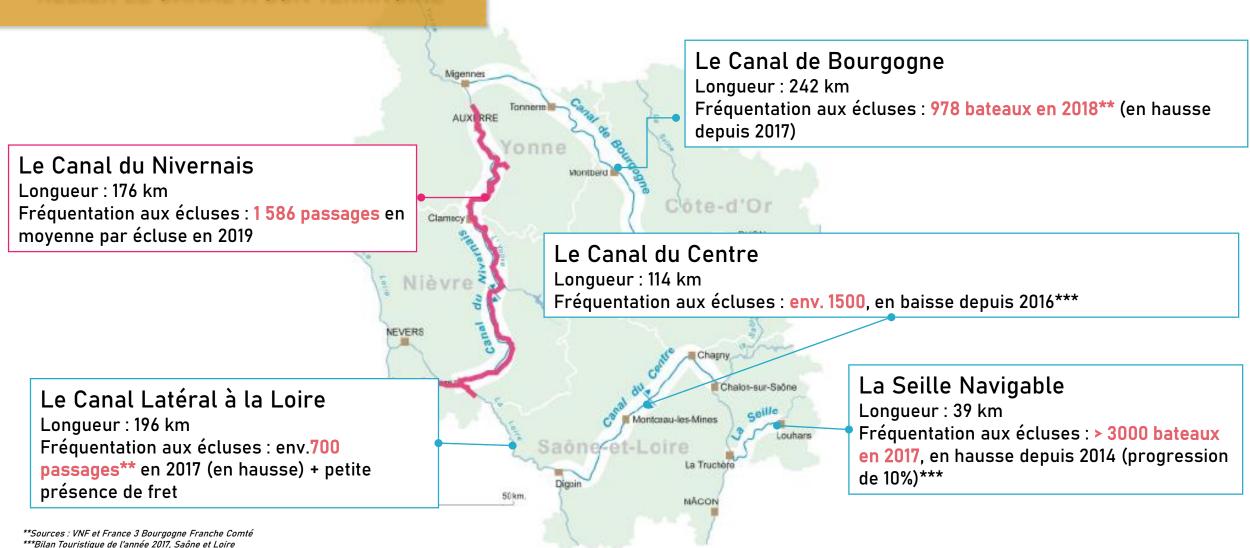
4/ Développer le cyclotourisme

5/ Développer l'intermodalité









¹⁶



- Vézelay et sa basilique : à 31 minutes de voiture et 1h30 de vélo de Clamecy
- Chablis: à 22 minutes de voiture et 1h de vélo d'Auxerre
- Guédelon : à 40 minutes de voiture et 2h20 de vélo de Mailly le Château
- Château-Chinon : à 20 minutes de voiture et 1h10 de vélo de Châtillon en Bazois

A noter : la véloroute du Canal du Nivernais est connectée :

- Dans l'Yonne aux véloroutes du Nord de l'Yonne, et du Canal de Bourgogne via Auxerre.
- Dans la Nièvre à l'EuroVélo 6 et à la Véloroute du Tour du Bourgogne, le long du Latéral à la Loire via Decize

Le développement du Canal du Nivernais implique :

- La mise en place d'une **logique en réseau** pour permettre le renforcement de l'ensemble du bassin touristique
- > La liaison avec des sites touristiques à proximité







1/ Développer les parcours

OBJECTIFS

Permettre les connexions entre la voie d'eau, l'économie locale et les autres sites touristiques du territoire

Créer **des parcours** à partir et autour du Canal pour permettre la découverte du territoire :

- Des circuits à thèmes et des randonnées autour des villages, la nature, la découverte, le sport, le terroir
- Des circuits de découvertes du patrimoine au départ des ports et des haltes

«On peut imaginer des circuits très courts, pour faire du bon tourisme, il faut des locaux qui aiment ce qu'ils font, ça passe par une forme d'éducation.»,

Julie Blachère, Atelier 17.10

2/ Améliorer la signalétique sur l'offre

OBJECTIFS

- > Révéler et valoriser l'existant, au travers de panneaux, « fils conducteurs », placés le long du Canal et dans sa proximité, afin d'aiguiller touristes et habitants
- > Penser la signalétique en lien avec les usages numériques



Michele Wertheim · 1:09:03 bonne idée d'un fléchage type "GR" qui indique les lieux intéressants alentour, leur distance à partir du canal, etc

J'aime · Répondre · 7 sem



Contribution sur la page facebook « Imagine le Canal du Nivernais »



3/ Organiser l'accueil sur le territoire en lien avec l'identité du Canal

OBJECTIFS

- Améliorer l'accueil (physique et numérique) des usagers
- > Ponctuer le Canal par des espaces ouverts sur le territoire : des haltes avec de la signalétique, des points info, un accueil, des moyens de mobilités (trottinettes, VAE)
- > Permettre une connaissance partagée de l'offre de services du Canal entre tous les acteurs – ex :
 - > Faire des éclusiers des ambassadeurs du Canal
 - > Outils collaboratifs
 - > Journées « rencontres / formations » entre acteurs

EXEMPLE DE PROPOSITION DU GRAND PUBLIC

La **« voix des éclusiers »** : faire des éclusiers les ambassadeurs du Canal

PROJET A VALORISER

Le vélo de l'Office de tourisme de la CC Haut Nivernais - Val d'Yonne (ci-contre à Clamecy)







4/ Développer le cyclotourisme

OBJECTIFS

- Développer une « offre vélo » de qualité sur l'ensemble du linéaire et en lien avec le territoire :
 - Développer les connexions notamment vers les gares et les autres sites touristiques
 - Développer les circuits VTT et VAE (assistance électrique)
 - Mettre en place une signalétique adaptée
 - Déployer des services à destination des cyclistes
 - Hébergements

5/ Développer l'intermodalité

OBJECTIFS

Permettre la multimodalité autour du Canal (offre de bus, mise à disposition de moyens de mobilités dans les haltes nautiques (trottinettes, VAE), afin d'en améliorer l'accès et de permettre à tous ses usagers d'accéder rapidement aux points d'intérêts autour du linéaire.





CONFORTER LE CANAL COMME ECODESTINATION

1/ Franchir un cap qualitatif en matière d'équipements et de services fluviaux

2/ Valoriser l'identité verte du Canal et le lien avec la biodiversité

3/ Renouer avec le transport de produits locaux sur le Canal







CONFORTER LE CANAL COMME ECODESTINATION

1/ Franchir un cap qualitatif en matière d'équipements et de services fluviaux

OBJECTIFS

Faire du Canal une voie d'eau innovante, un canal PILOTE et respectueux de l'environnement :

- → Système de traitement des déchets homogène sur l'ensemble du linéaire et adapté à la pratique touristique,
- → Stations de dépotage pour le traitement et la gestion des eaux usées, pensées sur le réseau de canaux bourguignons
- → Bornes de recharge pour flotte de bateaux électriques

« Peut-on envisager d'être canal-pilote sur de nouvelles propulsions expérimentales (électrique, hydrogène ou solaire?) avec des crédits de l'Europe? » Proposition envoyée par mail





CONFORTER LE CANAL COMME ECODESTINATION

2/ Valoriser l'identité verte du Canal et le lien avec la biodiversité

OBJECTIFS

- > Renforcer l'identité « canal paysage » qui contribue à son attractivité (ex: réalisation d'un Atlas paysager)
- > Développer **une forme de tourisme** permettant de valoriser et préserver la biodiversité avec des services écologiques :
 - Parcours nature
 - > Vergers conservateurs et publics
 - > Ecopâturage et maraîchage le long du Canal
 - > Espaces de biodiversité et jachères fleuries
- Faire du Canal un espace d'expérimentations en lien avec la stratégie d'adaptation au changement climatique de la Nièvre

ACTEURS A ASSOCIER

- > Eleveurs et producteurs locaux
- Conservatoire des espaces naturels
- > L'association Cellula (Permaculture à Mailly-le-Château)
- Les associations Incroyables Comestibles et Au Bonheur des Chutes (réductions des déchets et de jardins partagés)

3/ Renouer avec le transport de produits locaux sur le Canal

OBJECTIF

Renouer avec **la vocation première du canal** en développant un transport de produits locaux adapté au gabarit de la voie d'eau

> «L'axe principal de mon projet c'est apporter du service aux locaux à l'année ; aller sur Tannay et faire descendre les produits des producteurs locaux, il y a des abattoirs sur Corbigny, je voudrais relancer le fret fluvial en commerce et desservir plusieurs communautés, »

> > Pierre-Yves Carlot, atelier 17.10



DÉVELOPPER L'ANIMATION

OBJECTIFS

- > Valoriser le Canal comme bien commun et support culturel
- Permettre aux touristes, habitants et usagers de se retrouver et d'échanger
- Mettre en valeur le patrimoine local
- > Sur tout le linéaire : créer un **réseau d'évènements musicaux**, artistiques, sportifs, culturels, en s'appuyant sur les associations :
 - > Evénement de notoriété de type festival
 - Évènements sportifs drôles sur le canal : courses de baignoires, de caisses à savon...
 - > Spectacle son et lumières relayant l'histoire du Canal, sur les étangs de Baye et de Vaux ou l'échelle d'écluses de Sardy.
 - Marché sur l'eau
 - > Des péniches spectacles, pédagogiques

Des projets existants à valoriser sur tout le linéaire ?

- La fête du port / flottage de Clamecy
- Association Maillons la vie installe des œuvres d'art le long du canal et propose du street art sur les maisons éclusières à Mailly-la-Ville







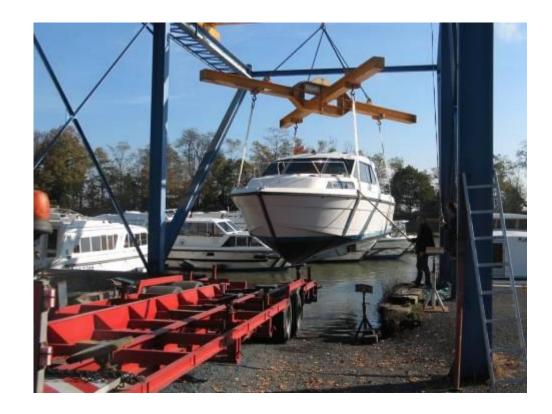
EN FAIRE UN LEVIER ECONOMIQUE

OBJECTIFS

- Montrer le lien entre développement du Canal, redynamisation du territoire et création d'emplois
- Questionner l'organisation d'une filière autour du Canal du Nivernais, avec le Bac Pro Maintenance Nautique à Decize
- Lier entretien / valorisation du Canal et politiques d'insertion par l'emploi (chantiers d'insertion)

5,3 millions d'euros générés par la fréquentation touristique (fluvial, cyclotourisme et camping car) du Canal en 2019

(données de l'étude)





PROCHAINES ETAPES

- > Poursuite de l'animation sur les réseaux sociaux (page Facebook)
- Elaboration de la feuille de route opérationnelle pour le déploiement de la vision partagée
 - → Phase 2 de l'étude de décembre 2020 à mars 2021
- Restitution finale de la vision partagée pour le Canal du Nivernais + des éléments concernant la feuille de route opérationnelle
 - → Clap de fin de l'étude : mi-mars, en présentiel

