

UNE POÉTIQUE DU CANAL DE BOURGOGNE

Association *ici et là* – une poétique du canal de Bourgogne
28 grande rue basse 89430 Tanlay

www.ici-la-canaldebourgogne.fr

Pour recevoir la gazette, remplir le formulaire :

www.ici-la-canaldebourgogne.fr/#abo-gazette

Retrouvez-nous aussi sur :



www.instagram.com/ici.et.la.canal/



m.facebook.com/poetiqueducanaldebourgogne



La Gazette d'ici et là paraît
tous les jeudis soir en été.

Elle est poétique, artistique,
écologique et fluviale...

La gazette attend vos suggestions :
gazette-icietla@gmail.com



**Carte sensible du canal de
Bourgogne 2020**

[www.ici-la-canaldebourgogne.fr/
documents/](http://www.ici-la-canaldebourgogne.fr/documents/)

**27 août
2020
–
n°9**



Au fil de l'eau...

Le partage de l'eau

Les sécheresses de ces dernières années mettent à mal la vie des cours d'eau mais aussi les activités dépendantes de la ressource en eau. Face à l'aléa climatique en pleine évolution, un Projet de Territoire pour la Gestion de l'Eau est en cours de réflexion au sein des syndicats de l'Armançon et du Serein.

Après une large concertation, il devra répondre à ces questions : quels sont les enjeux liés aux usages de l'eau ? Comment répartir les volumes d'eau disponibles en période de tension ? Quelles orientations prendre pour réduire notre dépendance à la ressource en eau ?

© Le Syndicat Mixte du Bassin Versant de l'Armançon.

En savoir •

www.ici-la-canaldebourgogne.fr/gazette9

Faune & flore



© Etienne
Pelissier

Histoire & mémoire

Les canaux, objets d'une politique de l'arbre à l'orée du 19e siècle

Motifs techniques et esthétiques

Il fallait embellir les premiers équipements publics, les rendre majestueux et lisibles, en marquer le passage dans les campagnes les plus reculées ; comment mieux y parvenir que par ces plantations de hautes tiges, qui ont le plan d'eau comme miroir ou qui permettent au fond d'un vallon de révéler la présence de la route royale située sur la colline voisine ? Cette volonté d'embellissement va prendre une importance essentielle au cours du 19e siècle. Car le végétal est utilisé pour baliser les points

marquants du territoire. C'est par conséquent d'abord là que se situe l'utilité des plantations, avant même le bien-être procuré par les ombrages, avant les raisons techniques ou hygiénistes : dans ce souci de re-création, par cette architecture végétale, d'une esthétique paysagère que chacun lire et qui appartient désormais à la culture de l'espace français.

© Extrait de *Plantations françaises - un canal... des canaux...* - Anne Krigel, Edition Picard.

En savoir •

www.ici-la-canaldebourgogne.fr/gazette9

AU REVOIR !

La Gazette vous souhaite
une belle fin de saison

Avez-vous apprécié notre
gazette estivale
hebdomadaire ?

**Réactions et suggestions
sont bienvenues**

ici.et.la.canal@gmail.com