

EN BREF

IVOY-LE-PRÉ. Concert. Le groupe tourangeau de gospel Soul Voices fait étape à l'église, aujourd'hui, à 17 heures, dans le cadre de la saison culturelle intercommunale. Tarifs : 10 euros ou 5 euros (réduit) ; gratuit pour les moins de 12 ans.

SURY-PRÈS-LÉRÉ. Documentaire. Une projection du film *Norvège grandeur nature*, du réalisateur, photographe et conférencier Claude Poret, est organisée aujourd'hui, à 15 heures, à la salle des fêtes. Entrée gratuite.

LE CARNET

URGENCES
 ■ Association médecins de garde, Samu, Tél. 15,
 ■ Pharmacie, Tél. 32.37, Après 21 heures, s'adresser à la gendarmerie,
 ■ Pompiers, Tél. 18,
 ■ Gendarmerie, Tél. 17,
 ■ Sos médecins, Tél. 02.48.23.33.33,
 ■ Centre antipoisons, Tél. 02.41.48.21.21,
 ■ Urgence sociale. Tél. 115.

VALLY-SUR-SAULDRE
OFFICES RELIGIEUX

Aujourd'hui à 9 h 30 à Vailly.

SANCERRE
VÉTÉRINAIRE
 Tél. 02.48.54.10.46,
OFFICES RELIGIEUX
 Aujourd'hui, à 10 h 30, à Bué, Culte de l'église réformée aujourd'hui à 10 h 30 à Sancerre.

LÉRÉ
CENTRE HOSPITALIER
 Cosne-cours-sur-Loire, 03.86.26.54.54.
URGENCES
 Centre de secours de Cosne, Tél. 03.86.28.89.83.

CLINIQUE
 Du Nohain-Cosne, Tél. 03.86.28.60.00,
OFFICES RELIGIEUX
 Aujourd'hui, à 10 h 30, à Belleville-sur-Loire.

ARGENT-SUR-SAUDRE
INFIRMIÈRES
 02.48.73.69.06, 06.66.42.36.53 à Argent, 02.48.58.63.87 ou 06.32.14.47.17 à Blancfort.
OFFICES RELIGIEUX
 Pos de messe.

LA CHAPELLE-D'ANGILLON
INFIRMIÈRES

Tél. 02.48.73.46.92 ou 06.50.80.92.96,
OFFICES RELIGIEUX
 Pas de messe.

AUBIGNY-SUR-NÈRE
OFFICES RELIGIEUX
 Aujourd'hui, 11 heures, Aubigny.
SANCERGUES
INFIRMIÈRES, Herry : 02.48.79.53.11, 06.20.46.05.56, Sancergues : 07.60.22.67.45, 06.60.09.50.44, 06.09.30.08.60, Marseilles-lès-Aubigny : 02.48.76.02.39, Beffes : 06.64.32.56.68,
OFFICES RELIGIEUX, Aujourd'hui à 9 h 30 à Sancergues.

Sologne, Loire et vignes → Actualités

BELLEVILLE-SUR-LOIRE ■ À la Maison de Loire du Cher, des bénévoles restaurent un bateau ligérien typique Ils redonnent vie à la toue cabanée

« L'idée, c'est qu'à l'intérieur, on ait l'impression que les pêcheurs viennent de s'absenter. »



BOIS. Serge et Patrick, deux bénévoles, fabriquent un coffre sur le modèle de ceux qu'emmenaient avec eux les mariniers et pêcheurs de Loire. PHOTOS VINCENT MICHEL

À la Maison de Loire du Cher, des bénévoles restaurent petit à petit une toue cabanée typique de la navigation ligérienne d'autrefois. Elle n'ira pas sur l'eau mais sera un outil pédagogique.

Vincent Michel
 vincent.michel@centrefrance.com

Elle est baptisée *La P'tite Glas*, du nom de l'ancienne ferme où est installée la Maison de Loire du Cher, à Belleville. Après avoir navigué sur le Canal latéral à la Loire, cette toue cabanée est, aujourd'hui, posée sur la terre ferme, près de l'entrée du site. Elle ne naviguera plus. Mais des bénévoles ont entrepris de lui redonner vie.

Autour de l'embarcation de bois, ils sont une poignée à s'affairer. En cet après-midi d'octobre, sous un soleil franc, les uns redonnent un coup de jeune à la coque, armés de pinceaux, tandis que d'autres manient scies, limes et rabots. Afin que *la P'tite Glas* retrouve du lustre, la structure dédiée au fleuve et à l'environnement a lancé une série de chantiers participatifs, ouverts à tous. Un moyen de fédérer les passions et les bonnes volontés.

Petit à petit, le bateau rajeunit. En mars, un précédent chantier

(le Berry républicain du 17 mars) a permis de le rendre davantage accessible au public. « Ça prend forme. Le premier objectif est atteint, celui de sécuriser l'accès avec un escalier et une rambarde », indique Yves Hallet, technicien de la Maison de Loire participant au projet, tout en désignant la volée de marches en bois qui, en quelques mois, a déjà commencé à se patiner. Le plancher, lui, avait reçu quelques pièces neuves.

L'embarcation sera « comme un petit écomusée »

Avec son fond plat, sa cabane au toit arrondi, *La P'tite Glas* est moins ancienne qu'elle n'y paraît. Construit au début des années 2000, le bateau a servi pendant plusieurs années à faire découvrir le patrimoine ligérien au grand public, avant qu'une avarie ne l'immobilise.

Sa conception suit les traditions des chantiers ligériens des siècles passés, au temps où les toues servaient à la pêche à l'alse et au saumon. « Les pêcheurs étaient trois à bord, décrit Yves Hallet. Ils vivaient en autonomie et se relayaient : l'un pêchait, un autre dormait et un troisième se chargeait du transport du poisson à terre et du ravitaillement. »

Près du bateau, Serge et Patrick, deux bénévoles, découpent et ajustent quelques planches de récupération. Elles serviront à fabriquer un coffre semblable à ceux que, jadis, les mariniers et les pêcheurs de Loire embarquaient avec eux quand ils allaient sur l'eau. « Tout ce qu'ils possédaient était rangé dedans », explique le technicien tandis que les deux hommes s'affairent autour de leur établi improvisé sur deux tréteaux.

Une fois achevé, le coffre sera placé dans la cabane qui coiffe le bateau – d'où son nom. Car l'équipe entend donner à *la P'tite Glas* un aspect authenti-

que, y compris dans la cabane. « Le but est que, en les plongeant dans une ambiance, nos visiteurs puissent revivre l'aventure de la pêche en Loire, poursuit Yves Hallet. Ils pourront monter à bord, entrer, toucher... »

La toue pourra être utilisée comme un outil pédagogique pour nos animations. Ce sera comme un petit écomusée. Poêle, outils, gamelles et vaisselle peupleront les quelques mètres carrés. « L'idée, c'est qu'on ait l'impression que les pêcheurs viennent tout juste de s'absenter. »

L'ambiance de « la toue de Totoche »
 Pour l'heure, il reste encore un peu de travail. La cabane reste, en effet, à réaménager. « Nous allons refaire la couchette et une table rustique », prévoit le technicien. Le bateau devrait, également, être doté d'une ancre et d'un carelet, le filet que les pêcheurs installaient au bout d'une perche. La Maison de Loire a fixé le prochain rendez-vous au samedi 7 décembre.

Déjà, les bénévoles ont collecté divers objets pour aménager l'intérieur. En venant sur le chantier, Serge a apporté en plus de son savoir-faire des lampes à pétrole et une petite bouteille paillée de sa fabrication. « Si des personnes possèdent des choses anciennes, nous sommes preneurs ! Nous recherchons surtout des pièces en terre cuite, de la vaisselle », précise Yves Hallet. Une fois terminée, *La P'tite Glas* sera une sorte de bateau à voyager dans le temps. « C'est la toue de Totoche, le braconnier de *l'École buissonnière*, le film de Nicolas Vanier. » ■

➔ Pratique. Prochain chantier participatif samedi 7 décembre, de 10 à 17 heures. Pas d'inscription nécessaire. Renseignements : 02.48.72.57.32.



BÉNÉVOLES. En mars dernier, un premier chantier avait permis de rendre plus accessible le bateau.

jacques.romain@free.fr